

Burning It Up

Choreographie: Sobrielo Philip Gene

Beschreibung: 48 count, 4 wall, improver line dance
Musik: **BURNITUP! (feat. Missy Elliott)** von Janet Jackson
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 48 Taktschlägen des schweren Beats



S1: Walk 2-out-out-in-in, knee pops

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- &3 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links
- &4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5&-8& Knie 4x auseinander und wieder zusammen (dabei Hacken etwas anheben; Gewicht am Ende links)

S2: Coaster step, step-pivot ½ r-step, walk 4

- 1&2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- 5-8 4 (funky) Schritte nach vorn (r - l - r - l)
 (Ende: Der Tanz endet nach '7' in der 9. Runde - Richtung 9 Uhr; zum Schluss '¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links' - 12 Uhr)

S3: Mambo forward, coaster cross, point-touch-side, sailor step turning ¼ l

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5&6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen und Schritt nach rechts mit rechts
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

S4: Kick-ball-point r + l, ½ paddle turn l, kick-out-out

- 1&2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen
- 3&4 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen
- 5-6 2x ¼ Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts auftippen (9 Uhr)
- 7&8 Rechten Fuß nach vorn kicken - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links
 (Restart: In der 4. und 7. Runde - Richtung 6 Uhr/9 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S5: Hip bumps, double hip bumps r + l

- 1-2 Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen
- 3-4 Hüften 2x nach rechts schwingen
- 5-6 Hüften nach links schwingen - Hüften nach rechts schwingen
- 7-8 Hüften 2x nach links schwingen

S6: Walk 2, step, pivot ½ l, out, out, in, in

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
- 7-8 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 8. Runde - 12 Uhr; Hinweis: die Brücke beginnt nach '7' von S6; Video anschauen)

T1-1: Knee pop, hold 3 r + l

- 1-4 Rechtes Knie nach vorn (rechte Hand über den Kopf) - 3 Taktschläge Halten
- 5-8 Linkes Knie nach vorn (linke Hand ebenfalls über den Kopf) - 3 Taktschläge Halten

T1-2: Knee pop, hold 3 r + l

- 1-4 Rechtes Knie nach vorn (Hände zur Seite nach schräg unten) - 3 Taktschläge Halten
- 5-8 Linkes Knie nach vorn (Hände über der Brust kreuzen) - 3 Taktschläge Halten

T1-3: Knee pop, hold 3 r + l

- 1-4 Rechtes Knie nach vorn (rechte Hand über den Kopf) - 3 Taktschläge Halten
- 5-8 Linkes Knie nach vorn (linke Hand ebenfalls über den Kopf) - 3 Taktschläge Halten

T1-4: Knee pop, hold 3, knee pop, hold 2, jump together

- 1-4 Rechtes Knie nach vorn (Hände zur Seite nach schräg unten) - 3 Taktschläge Halten
- 5-7 Linkes Knie nach vorn (Hände über der Brust kreuzen) - 2 Taktschläge Halten
- 8 Zusammenspringen, Gewicht links